



JAN RÖHNERT (HG.)

DIE METAPHORIK DER AUTOBAHN

LITERATUR, KUNST, FILM UND ARCHITEKTUR NACH 1945

2014. 328 S. 37 S/W- UND 32 FARB. ABB. FRANZ. BR. 170 X 240 MM.

€ 39,90 [D] | € 41,10 [A] | ISBN 978-3-412-22421-9

In der Autobahn kommt die Idee der Straße zu sich selbst. Wie kaum ein anderes Bauwerk der Moderne bestimmt sie unsere Wahrnehmung von Verkehr und Mobilität. Wie sich ihre Erscheinungsformen in der Literatur, den Künsten, in Film und Architektur weltweit niederschlagen, ist Gegenstand der Beiträge dieses Sammelbandes. Er verlagert den Schwerpunkt des kulturwissenschaftlichen Interesses an der Autobahn von den sogenannten »Reichsautobahnen« hin zum internationalen Phänomen autobahnartiger Schnellstraßen und ihrer künstlerischen Inszenierung und Transformation.

Jan Röhnert ist Heyne-Juniorprofessor für neuere und neueste Literatur in der technisch-wissenschaftlichen Welt an der TU Braunschweig.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE UNTER WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM.

JAN RÖHNERT (HG.) | **DIE METAPHORIK DER AUTOBAHN** | AUS DEM INHALT

Jan Röhnert

Die endlose Ausdehnung von Asphalt · Vorläufige Streckenabschnitte zur Metaphorik der Autobahn

Steffen Richter

Auf dem Weg zur Autobahn · Die Straße als infrastrukturelles Integrationsmedium der Moderne

Frank Seehausen

Zur Rhetorik einer mobilen Moderne · Die architektonische und visuelle Inszenierung der Stadt durch Autobahnen und Hochstraßen in der Nachkriegsmoderne

Benedikt Einert / Michael Ploenus

Grenze und Autobahn · Transit und Stillstand im kollektiven Gedächtnis

Christophe Fricker

„Machina machinarum“ · Ernst Jüngers Autobahnen

Jan Brandt

Zwei Geschwindigkeiten · Über das Verhältnis von Autobahn und Literatur seit 1945

Mario Marino

Existenzversuche und Moderne · Zu *strada* und *autostrada* im italienischen Kino

Rüdiger Heinze

Off the Road: Abseitige Wege in der US-amerikanischen Kultur

Jan Röhnert

Melancholie des Highways · Wim Wenders' *Paris, Texas*

Das vollständige Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Website direkt beim Buch unter Downloads.

BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE, URSULAPLATZ 1, 50668 KÖLN, DEUTSCHLAND | WIEN KÖLN WEIMAR
T: +49 221 913 90-0, F: +49 221 913 90-11, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM
STAND 10.2014. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: _____

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____

HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL

TEL/FAX/E-MAIL: _____

EXEMPLAR(E) _____

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE
URSULAPLATZ 1
50668 KÖLN

JAN RÖHNERT (HG.)
DIE METAPHORIK DER AUTOBAHN
LITERATUR, KUNST, FILM UND ARCHITEKTUR NACH 1945
2014. 328 S. 37 S/W- UND 32 FARB. ABB.
FRANZ. BR. 170 X 240 MM.
€ 39,90 [D] | € 41,10 [A] | ISBN 978-3-412-22421-9

ZZGL. VERSANDKOSTEN ODER GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT
IHREM BUCHHÄNDLER!