

Liste gehaltener Lehrveranstaltungen als Dozent an der FSU Jena

Zwischen dem Wintersemester 2003/04 und dem Sommersemester 2008 folgende Lehrverpflichtungen in der Germanistischen Literaturwissenschaft:

1. Im Sommersemester 2008 ein Seminar zu Peter Handke als Modul NDL II (Einführung in die Gattungstheorie), gebunden an die Gattungsvorlesung von Prof. Matuschek sowie
2. ein Seminar zum poetischen Schreiben im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Poesie und Praxis“, die drei Gegenwartsautoren (Michael Krüger, Willem van Toorn, Antanas Jonynas) zu Poetikvorlesungen und zur anschließenden Seminardiskussion einlud;
3. im Wintersemester 2007/08 ein Seminar zu Karl Philipp Moritz, "Reisen eines Deutschen in England" als Modul NDL I (Einführung in die Literaturwissenschaft), gebunden an die Vorlesung zur Literatur des 18. Jh. von Prof. Manger, sowie
4. ein Seminar zum poetischen Schreiben im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Poesie und Praxis“, die drei Gegenwartsautoren (Paulus Böhmer, Jürgen Becker, Raoul Schrott) zu Poetikvorlesungen und zur anschließenden Seminardiskussion einlud;
5. im Sommersemester 2007 ein Seminar „Hans Magnus Enzensberger“ als Modul NDL II (Einführung in die Gattungstheorie), gebunden an die Gattungsvorlesung von Prof. Kaiser;
6. im Wintersemester 2006/07 ein Seminar „Charles Baudelaire in deutschen Übersetzungen“ als Modul NDL I (Einführung in die Literaturwissenschaft), gebunden an die Einführungsvorlesung zur literarischen Moderne von Prof. Kaiser;
7. im Sommersemester 2006 ein Seminar „Peter Weiss“ als Modul NDL II (Einführung in die Gattungstheorie), gebunden an die Gattungsvorlesung von Prof. Kaiser;
8. im Wintersemester 2006/07 ein Seminar „Homers Odyssee in der Übersetzung von Johann Heinrich Voß“ als Modul NDL I (Einführung in die Literaturwissenschaft), gebunden an die Einführungsvorlesung zum 18. Jahrhundert von Prof. Manger, sowie
9. ein Seminar „Heinrich Heine“ als Modul NDL I (Einführung in die Literaturwissenschaft), gebunden an die Einführungsvorlesung zur Literatur des 19. Jahrhunderts von Prof. Kaiser;
10. im Sommersemester 2005 ein Seminar „Rolf Dieter Brinkmann“ als Modul NDL II (Einführung in die Gattungstheorie), gebunden an die Gattungsvorlesung von Prof. Willems;

11. im Wintersemester 2004/05 ein Seminar „Kafka, Jahn, Trakl“ als Modul NDL I (Einführung in die Literaturwissenschaft), gebunden an die Einführungsvorlesung zur literarischen Moderne von Prof. Matuschek;
12. im Sommersemester 2004 ein Seminar „Einführung in die Literaturwissenschaft“ sowie
13. eine Übung „Lyrik der Gegenwart“ (Marcel Beyer, Paulus Böhmer, Raoul Schrott);
14. im Wintersemester 2003/04 ein Zwischenprüfungsseminar „Rolf Dieter Brinkmann – ‚Das große Kino des Bewußtseins‘“, gebunden an die Zwischenprüfungsvorlesung von Prof. Matuschek („Romane des 20. Jahrhunderts“);
15. im Wintersemester 2002/03 zwei vergütete Lehraufträge im Fach Deutsch als Fremdsprache (Praktische Grammatik und Alltagskommunikation für die Gruppen Multi I – Fortgeschrittene).

Lehrveranstaltungen als DAAD-Lektor am Lehrstuhl für Germanistik und Skandinavistik sowie am „ZEDES Germanicum“ der St. Kliment-Ohridski-Universität Sofia / Bulgarien (Auswahl)

16. Im Wintersemester 2008/09 ein Seminar zur Literatur der Nachwendezeit, dabei Lektüre des Romans „Wie ich vom Ausschneiden loskam“ von Volker H. Altwasser sowie
17. ein Seminar „Erinnerung und Gedächtnis in Deutschland nach 1945“ am Beispiel des Films „Der Himmel über Berlin“ sowie
18. ein Seminar „Einführung in die Kulturwissenschaft“;
19. im Sommersemester 2009 ein Seminar zu interkultureller Literatur auf Deutsch am Beispiel von Ilija Trojanows Roman „Die Welt ist groß und Rettung lauert überall“ und dessen Verfilmung in Bulgarien sowie
20. ein Seminar „Kultur und Medien in Deutschland“ am Beispiel des deutsch-deutschen Kino 1945–1990;
21. im Wintersemester 2009/10 ein Seminar „Einführung in die Kulturwissenschaft“;
22. ein Seminar „Schreiben und Identität“ am Beispiel von Marica Bodrozics Essay „Sterne

- erben, Sterne färben. Meine Ankunft in Wörtern“;
23. ein Seminar „Literarische Ansichten vom Balkan“ am Beispiel von Peter Handkes Erzählband „Noch einmal für Thukydides“;
24. ein Blockseminar in Verbindung mit dem Goethe-Institut Sofia zum Thema „Deutsche Dichter nach der Mauer – Dichter ohne Mauer?“ zusammen mit den Autoren Wulf Kirsten und Michael Krüger.

Fortbildungsveranstaltungen als literarischer Autor und Kritiker (Auswahl)

25. Zwischen 2004 – 2009 je ein Blockseminar pro Halbjahr auf den Schreibworkshops des Jungen Literaturforums Hessen – Thüringen;
26. im April 2008 ein Blockseminar zum Literarischen Schreiben am Hessischen Literaturforum Frankfurt a.M. unter dem Motto „Alle Poesie ist eigentlich Übersetzung“ (Novalis);
27. zwischen 2004 – 2006 literarischer Referent auf der Sommerwerkstatt „Sehen – Malen – Schreiben“ der Literaturakademie Burg Ranis / Thüringen.